

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

Принята на заседании
методического совета
от «30» 06 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №12»
Л.В. Калина
«30» 06 2025 г.
Приказ от 30.06.2025 № 242

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Территория возможности»

Возраст обучающихся: 6 – 17 лет
Срок реализации: 1 год (объем 33 часа)

Автор-составитель:
Курманова Юлия Сафиуллиновна
педагог дополнительного образования

Артемовский
2025 г.

Содержание

1. Основные характеристики общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы	4
1.3 Содержание общеразвивающей программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1 Календарный учебный график реализации Программы.....	8
2.2 Условия реализации программы	8
2.3 Формы аттестации	9
3. Список литературы.....	11

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Территория возможности» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Программа сможет помочь подросткам более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках личной и общественно полезной деятельности, стать общительным, креативным, творчески развитым, уверенным в себе человеком.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится воспитание молодого человека, обладающего интеллектом, способного активно участвовать в жизни своей страны, готового взять на себя ответственность, умеющего работать в команде. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача образования. В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» сказано, что... «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка». Данная программа помогает подросткам самореализоваться, стать социально ответственной личностью и гармонично развиваться в современных условиях. В связи с этим обучение подростков с активной жизненной позицией, творческим мышлением и умеющим работать в коллективе становится интересным, как родителям, так и подрастающему поколению.

Адресат программы: учащиеся 6 -17 лет. Группы разновозрастные.

Количество учащихся в группе – 30 человек.

Возрастные особенности:

Дети могут выполнять различные по степени сложности задания, как по собственному замыслу, так и по условиям, схемам. В ходе занятий коллективно-творческим делом у детей развивается восприятие, образное и логическое мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение, внимание.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Объем программы: 33 часа.

Срок освоения: 1 год.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Уровень освоения – стартовый.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, экскурсия, мастер-класс, «круглый стол», акция.

Перечень форм подведения итогов: презентация творческих работ, анализ востребованности среди пользователей.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: содействие социализации ребенка, на пути к успеху его самореализации через различные виды познавательной, творческой, культурно-досуговой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основам актерского, ораторского и вожатского мастерства, безопасной работе в социальных сетях;
- познакомить учащихся с понятием мультимедиа;
- познакомить учащихся с ТБ при работе в сети «Интернет» и научить противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир;

- обучить навыкам съемки и монтажа при помощи смартфонов, а также других подручных средств.

Развивающие:

- создавать условия для развития социально-активной личности;
- развивать творческие, актерские, организаторские, познавательные, коммуникативные и лидерские способности, воплощая их в социально-значимом виде деятельности; - расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности учащихся;
- содействовать развитию общественной активности обучающихся;
- развивать в детях сенсорную и образную память, наблюдательность, внимание, воображение и фантазию;
- развивать коммуникативные качества личности;

Воспитательные:

- способствовать приобретению опыта самореализации через проигрывание различных социальных ролей: ведущих мероприятий различного уровня, актеров, фоторепортеров массовых мероприятий;
- создать условия для нравственного становления обучающихся, мотивации к социально-значимой деятельности, формированию активной гражданской позиции.
- создать ситуацию, в которой обучающиеся смогут овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникаций с помощью технических средств и современных информационных технологий;
- сформировать интерес к общественной жизни и активную жизненную позицию;
- сформировать навык критического отношения к информации.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
----------	------------------------	------------------	--

		всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	опрос
2	От идеи к сценарию	4	1	3	опрос
3	Знакомство с информационными технологиями. Создание рекламных буклетов	4	1	1	опрос
4	Занавес открывается. Между фантазией и реальностью	4	1	3	практическая работа
5	Организация коллективно - творческой деятельности	4	1	3	практическая работа
6	Волонтерская деятельность, как одна из форм социальной активности	4	1	3	практическая работа
7	Концертно-конкурсная деятельность	5	1	4	практическая работа
8	Социальная акция. Разработка и проведение социальных акций	6	1	5	практическая работа
9	Итоговое занятие. Необычное в обычном.	1	1	0	презентация видеоролика
	Итого:	3	9	23	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2. От идеи к сценарию.
Теория: Тема и идея массового мероприятия.
Практика: Написание сценария мероприятия.
3. Знакомство с информационными технологиями.
Теория: Понятие информационных технологий. Виды представления информации.
Практика: Создание буклетов.
4. Занавес открывается. Между фантазией и реальностью.
Теория: Основы развития актерского мастерства.
Практика: Исполнение разных ролей спектакля.
5. Организация коллективно - творческой деятельности.
Теория: Способы деятельности для организации детского коллектива. Виды организаторской деятельности в коллективе. Методика чередования традиционных поручений (ЧТП). Способы формирования микроколлективов. Организация КТД организационного периода, КТД основного периода и КТД

итогового периода. КТД малых форм. Методика конструирования и организации коллективного творческого дела. Этапы коллективного творческого дела: предварительная работа (идеи), планирование, подготовка, проведение, подведение итогов, последствие. Виды КТД: спортивные, трудовые, интеллектуальные, творческие. Практика.

Практика: изготовление подарков, открыток и др.

6. Волонтерская деятельность, как одна из форм социальной активности

Теория: Волонтер – кто это? Основные направления волонтерской деятельности.

Практика: Участие в акциях, мероприятиях.

7. Концертно-конкурсная деятельность

Теория: Концертно-конкурсная деятельность как средство развития творческой самореализации обучающихся.

Практика: Разработка сценариев концертных программ, положений конкурсных мероприятий. Оформление зала. Подготовка канцлерных номеров.

8. Социальная акция. Разработка и проведение социальных акций

Теория: Технология организации социальных акций.

Практика: Организация и участие в социальных акциях.

9. Итоговое занятие. Необычное в обычном.

Подведение итогов. Обсуждение лучших практик.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- доступные по возрасту знания терминологии;
- формирование практических навыков в области организации массовых мероприятий.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- формирование широкого кругозора и профессионального интереса в области видеопроизводства.

Личностные:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- приобретение навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- формирование активной гражданской позиции.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график реализации Программы

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33
2	Количество учебных дней	33
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	33
5	Неделя в I полугодии	16
6	Неделя во II полугодии	17
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	25 октября - 31 октября
9	Выходные дни	31 декабря - 11 января
10	Окончание учебного года	26 мая

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью;
- видеопроектор, экран;
- ноутбук/компьютер с выходом в Интернет и установленным программным обеспечением;
- аппаратура для записи видео- и аудио- (видеокамера, фотоаппарат, планшет или смартфон, штативы, микрофоны, наушники, колонки и т.д.);
- световое оборудование.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование, владеющие педагогическими методами и приёмами, методикой преподавания, знающие основные принципы работы с ПК, уверенные пользователи сети интернет.

Методические материалы:

- учебный план по модулям программы;
- календарный учебный график по программе;
- учебные пособия, электронные учебники;
- методические разработки занятий, мероприятий;
- тестовые задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- оценочные материалы;
- дидактические материалы.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
Текущий контроль	1. Вводное занятие - техника безопасности при работе с компьютером; - понятие информационных технологий; - понятие блога	опрос
	2. Технология медиапроектирования - понятие медиапроекта; - умение выбирать формат медиапроекта, соотносить его с идеей, темой, целевой аудиторией; - структура медиаплана	практическая работа
	3. Создание видеоблога - основы драматургии; - подготовка сценария; - принципы монтажа	презентация видеоролика
	4. Фотопроекты и мобилография - понятие фотографии и мобилографии; - принципы композиции; - правила съемки на смартфон	фотокросс
	5. Подкастинг - история подкастинга; - принципы обработки звука; - запись звука	презентация подкаста
	6. Работа с текстом - структура текста; - текстовые редакторы; - типы конфликтов в тексте, роль драматургии; - ресурсы для проверки текстов	дебаты
	7. Продвижение - принципы создания проморолика; - поиск партнеров; - работа с аудиторией	конкурс медиапланов
	8. Итоговая защита проектов - навыки презентации; - умение обосновать актуальность темы	защита проекта

Промежуточная аттестация	1. Оценка знаний и умений на момент начала освоения программы - понятие блога, информационных технологий; - представления о возможностях смартфона для блога	онлайн-викторина
	2. Контроль по итогу первого полугодия – съемка фото и видео на смартфон; - приложения для обработки видео и фото; - принципы цветокоррекции, кадрирования	практическая работа
Аттестация по завершению реализации программы	- знание форматов медиапроектов, умение их подобрать; - умение составлять медиаплан; - сценарное мастерство; - знание площадок создания блога, умение публиковать материалы	презентация и защита индивидуальных или групповых творческих работ и проектов

Оценочные материалы:

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся по программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- беседа,
- опрос,
- тестирование,
- игра,
- ролевая игра,
- практическая работа,
- дискуссии,
- круглый стол,
- задачи,
- защита творческих проектов.

3. Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2023 – 2027 годов утв. Постановлением Администрации АГО от 12.08.2022 №785-ПА (с изменениями);

21. Устав МАОУ «СОШ №12».

22. Афонин, А.М. Управление проектами: учеб. пособие /А.М. Афонин, Ю.Н. Царегородцев, С.А. Петрова. – М.: Форум, 2009 (Профессиональное образование). – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48784.html>

23. Берестова Л.И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования: Учебное пособие /Л.И. Берестова. – М.: Юриспруденция; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, 2015. – с. 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48784.html>

24. Буйлова Л. Социальное проектирование в дополнительном образовании детей / Л. Буйлова // Соц. педагогика. – 2006 – № 4 – с. 35-46.

25. Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью: методическое пособие. – Екатеринбург ОГУУИОЦМ, 2008 – 160 с.

26. Кузьмин А.В. Некоммерческие организации: особенности проектирования в социальной сфере /А.В. Кузьмин //Ученые записки Тамбовского отделения РоСМУ. – 2013 – №1[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://cyberleninka.ru/article/n/nekommercheskie-organizatsiisobennosti-proektirovaniya-v-sotsialnoy-sfere>

27. Плохова И.А. Социальное проектирование: духовно-нравственный аспект / И.А. Плохова//КПЖ. – 2014 – №5 (106). – с. 178-183 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-proektirovanie-duhovno-nravstvennyy-aspekt>

28. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А.В. Старшинова и др.; [под общ. ред. А. В. Старшиновой]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. –Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018 – 160 с.

29. Третьякова О.В. Социальное проектирование в системе управления развитием города/О.В.Третьякова // Сервис+. – 2012 – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-proektirovanie-v-sisteme-upravleniya-razvitiem-goroda>

Литература для учащихся:

30. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2009.-210с.

31. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 2007.-167с.

32. Горбатова И.И., Каменец А.В. Деятельность клубов. / Аналитический обзор. - М.: ГИВЦ МК Р.Ф., 2007.-220с.

33. Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества // Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. - М.: ГИВЦ МК. Р.Ф., 2008.-49с.

34. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 2009.-32с.

35. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая перемена. – 25.12.2015.

36. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.

37. Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издание]/Режим доступа: URL:

<https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-ivzroslyh-b71360?c=603167>

38. Маклеод Г., Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развивать воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с.